Early Journal Content on JSTOR, Free to Anyone in the World

This article is one of nearly 500,000 scholarly works digitized and made freely available to everyone in the world by JSTOR.

Known as the Early Journal Content, this set of works include research articles, news, letters, and other writings published in more than 200 of the oldest leading academic journals. The works date from the mid-seventeenth to the early twentieth centuries.

We encourage people to read and share the Early Journal Content openly and to tell others that this resource exists. People may post this content online or redistribute in any way for non-commercial purposes.

Read more about Early Journal Content at http://about.jstor.org/participate-jstor/individuals/early-journal-content.

JSTOR is a digital library of academic journals, books, and primary source objects. JSTOR helps people discover, use, and build upon a wide range of content through a powerful research and teaching platform, and preserves this content for future generations. JSTOR is part of ITHAKA, a not-for-profit organization that also includes Ithaka S+R and Portico. For more information about JSTOR, please contact support@jstor.org.

BIBLIOGRAPHY

OF

ARCHAEOLOGICAL BOOKS

1918

WILLIAM N. BATES, *Editor-in-charge*

***Books, pamphlets, and other matter for the Bibliography should be addressed to Professor* WILLIAM N. BATES, *220 St. Mark's Square, Philadelphia, Pa.*

GENERAL AND MISCELLANEOUS

N. Aberg, Das nordische Kulturgebiet in Mitteleuropa während der jüngeren Steinzeit. I. Uppsala, 1918, Akad. Bokhandel. xi, 276 pp. 8vo. 48 fr.——**Allegemeines Lexikon** der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart. Hrsg. von Ulr. Thieme. Bd. 12: Fiori—Fyt. Leipzig, 1916, E. A. Seemann. 614 pp. 8vo. 38 M. ——**I. Andriesescu,** Asupra epocei de bronz in România. 1. Un depou de bronz de la Sinaia. 2. Obiectele de bronz de la Predeal. Bucuresti, 1916, Göbl. 16 pp. 4to.—— **H. Aragon,** La colonie antique de Ruscino. Perpignan, 1918, Imp. Comet. 323 pp. 8vo.

A. Ballu, Rapport sur les travaux de fouilles et de consolidations exécutés en 1917 par le service des Monuments historiques. Alger, 1918, Carbonnel. 108 pp.——**A. Barth,** Oeuvres. IV. Paris, 1918, Leroux. 467 pp. 8vo. 15 fr. ——**F. H. Bigelow,** Historic Silver of the Colonies and its Makers. London, 1918, Macmillan. 502 pp. 8vo.——**F. Boas,** Kutenai Tales. (Smithsonian Institution, Bureau of American Ethnology, Bulletin 59.) Washington, 1918, Government Printing Office. 387 pp. 8vo.—— **F. Boll,** Sternglaube und Sterndeutung. Die Geschichte und das Wesen der Astrologie. Unter Mitwirkung von C. Bezold dargestellt. Leipzig und Berlin, 1918, Teubner. viii, 108 pp.; 20 figs. 1.80 M.—— **P. Bouex,** Le Beauregard (atelier préhistorique) à Nemours. Nemours, 1917, Imp. Vaillot. 27 pp. 8vo.——**Bulletin archéologique** du comité des travaux historiques et scientifiques. (Année 1917). Paris, 1917, Leroux. cclvii, 419 pp. 8vo.——**Bulletin de la commission** archéologique de l'Indochine. (Années 1914–1916). Paris, 1916, Leroux. xiii, 223 pp. 8vo.—— **Bulletin et Mémoires** de la Société archéologique de Bordeaux. XXXVII. Bordeaux, 1917, Imp. Cadoret. lxxx, 56 pp. 8vo.—— **Bulletin et Mémoires** de la Société archéologique du département d'Ille-et-Vilaine. XLVI, 1. Rennes, 1918, Imp. Vatar. xxxii, 508 pp. 8vo.

R. Canella, Stili di Architettura. Seconda Edizione. Milano, 1918, U. Hoepli. xv, 143 pp.; 64 pls.; figs. 24mo. 9.50 l.——**P. Capelle,** De luna, stellis, lacteo orbe animarum sedibus. Halle, 1917. [Diss.]——**E. Cohn-Wiener,** Die Entwicklungsgeschichte der Stile in der bildenden Kunst. I: Vom Altertum bis zur Gotik. 2. Aufl. Leipzig, Berlin, 1917, Teubner. 1.50 M.——**H. Cornell,** Norrlands kyrkliga konst under medeltiden. Uppsala, 1918, Almquist och Wiksell. xii, 281 pp.; 17 pls. 8vo. 15 fr.——**L. Coutil,** La chapelle Saint-Eloi-de-Nassaudres (Eure). Étude sur la culte des pierres, des sources et des arbres dans les départements de l' Eure, la Seine Inférieure et la Normandie. Évreux,

1918, Imp. Hérissey. 115 pp. 8vo. ——**R. A. Cram,** Architecture in its Relation to Civilization. Boston, 1918, Marshall Jones Co. 30 pp. 8vo. $0.15.——**S. Curman** och **J. Roosval.** Sveriges Kirkor; Konsthistoriskt inventarium. II, 1. Uppland, 1918, Norstedt. iv, 116 pp. 8vo. 6 fr. 90.——**L. Curtat,** Le vieux Romainmôtier. Lausanne, 1917, Denéréaz-Splengler. iv, 12 pp.; 12 pls. Folio. 30 fr. ——**J. Curtin** and **J. N. B. Hewitt,** Seneca Fiction, Legends and Myths. Part I. (Thirty-second Annual Report of the Bureau of American Ethnology, pp. 37–819.) Washington, 1918, Government Printing Office. 4to.

F. Densmore, Teton Sioux Music. (Smithsonian Institution, Bureau of American Ethnology, Bulletin 61.) Washington, 1918, Government Printing Office. 561 pp.; 82 pls.; 43 figs. 8vo.

W. Egg, Bilderbetrachtung als Anleitung zum künstlerischen Sehen. Regensburg, 1917. 94 pp.; fig. [Prog.]——**P. Ehrenreich,** Die Sonne im Mythos. Aus den hinterlassenen Papieren herausgegeben, bevorwortet und mit Zusätzen versehen von E. Siecke. Leipzig, 1915, J. C. Hinrichs. ix, 82 pp. 4 M.

W. C. Farabee, The Central Arawaks. University of Pennsylvania Anthropological Publications. IX. Philadelphia, 1918, University Museum. 288 pp.; 36 pls.; map. 4to.——**E. Fischer,** Västergötlands romanska stenkonst arkitektur- och skulpturstudier inom Kinnekulletraktens Kulturområde. Göteborg, 1918, Konstslöjdmuseet. ix, 112 pp. 4to. 31 fr.——**Forschungen in Salona.** Veröff. vom österreichischen Archäologischen Institute. Bd. I. 4 pls.; 259 figs. 66 M.

A. Garneri, L'Ornato. Firenze, 1918, Tip. Rivista delle Arti Grafiche. 304 pp.; figs. 16mo. 7 l.——**L. H. Gray,** The Mythology of all Races. XII (Egyptian; Indo-Chinese). Boston, 1918, Jones. xiv, 450 pp. 8vo. $6.——**S. Gsell,** Histoire ancienne de l'Afrique du Nord. II, L'état carthaginois, 475 pp., 5 plans; III, Histoire militaire de Carthage, 424 pp. Paris, 1918, Hachette et Cie. 8vo. 10 fr. each.

P. H. Hänni, Die nationale Bedeutung der Antike und ihre Stellung im zukünftigen deutschen Bildungsideal. Hamm, 1916, Breer und Thiemann. 34 pp. 8vo.——**W. Hausenstein,** Der Körper des Menschen in der Geschichte der Kunst. Mit 397 Abb. (Neue Ausgabe von, Der nackte Mensch in der Kunst aller Zeiten und Völker). München, 1917, R. Piper & Co.——**H. Hermansson,** Catalogue of Runic Literature, forming a part of the Icelandic collection bequeathed to Cornell University by W. Fiske. New York, 1918, Macmillan. viii, 195 pp. 8vo. $1.——**P. Herrmann,** Denkmäler der Malerei des Altertums. 1. Serie, Lfg. 15, Text, pp. 187–200; 10 pls. München, 1917, Bruckmann. 20 M. ——**J. H. Holwerda** en **J. P. W. A. Smit,** Catalogus der Archeologische verzameling von het Provinciaal Genootschap von Kunsten en Wetenschappen in Noord-Brabant. 's-Hertogenbosch, 1917, Lutkie & Cranenburg. 72 pp. 8vo.——**A. Horneffer,** Symbolik der Mysterienbünde. München, 1916, Bernhardi. 221 pp. 8vo.——**A. Hrdlička,** Recent Discoveries attributed to Early Man in America. (Smithsonian Institution, Bureau of American Ethnology, Bulletin 66.) Washington, 1918, Government Printing Office. 67 pp.; 14 pls.; 8 figs.—— **C. Hünerberg,** Die Mysterien des Altertums. Kulturhistorische Skizzen über den Ursprung und die Zwecke der alten Mysterien. Frankfurt a. M., 1917, Mahlan & Waldschmidt. 87 pp. 8vo. 2.10 M.

F. Jodl, Ästhetik der bildenden Künste. Hrsg. v. W. Börner. Stuttgart und Berlin, 1917, Cotta. xii, 407 pp. 8vo. 11 M.——**A. Jolles,** Ausgelöste Klänge. Briefe aus dem Felde über antike Kunst, veröffentl. von L. Pallat. Berlin, 1916, Weidmann. 101 pp. 8vo.

R. Kautzsch, Der Begriff der Entwicklung in der Kunstgeschichte. (Frankfurter Universitätsreden 7.) Frankfurt a. M., 1917. 26 pp. 8vo.——**G. Keyssner,** Pantheon der bildenden Kunst. Eine Auswahl von Meisterwerken aller Zeiten. Stuttgart und Berlin, 1916, Deutsche Verl.-Anst. xiv, 369

pp. 4to.——**F. Kimball** and **G. H. Edgell,** A History of Architecture. New York, 1918, Harper and Brothers. xxiii, 621 pp.; 317 figs. 8vo. $3.50 net.——**G. F. Kunz,** Rings for the Finger from the earliest known Times to the Present. Philadelphia, 1917, Lippincott. xviii, 381 pp. 8vo.

F. Langer, Intellektual-Mythologie. Betrachtungen über das Wesen des Mythus und die mythologische Methode. Leipzig und Berlin, 1916, B. G. Teubner. xii, 269 pp. 8vo. 10 M.——**H. Lehner,** Das Provinzialmuseum in Bonn. Abbildungen seiner wichtigsten Denkmäler. Heft 2: Die römischen und fränkischen Skulpturen. Bonn, 1917, F. Cohen. 20 pp.; 44 pls. 8vo. 3 M.——**H. Luckenbach,** Kunst und Geschichte. Kleine Ausgabe. 2. Aufl. Berlin, 1916, Oldenbourg. 162 pp.; 10 pls.; 339 figs. 2.80 M.

A. MacBain, Celtic Mythology. New York, 1918, Dutton. 252 pp. 12 mo.——**J. J. Marquet de Vasselot,** Répertoire des Catalogues du Musée du Louvre. Paris, 1917, Hachette & Cie. xv, 175 pp. 8vo.——**A. Melani,** L'Arte di Distinguere gli Stili: Architettura, Scultura, Applicata, ecc. Milano, 1918, U. Hoepli. xxiii, 583 pp. 24mo. 12 l. ——**Mémoires** de la Société archéologique de Montpellier. 2e série, VI–VII. Montpellier, 1918, Imp. générale du Midi. xvi, 816 and vii, 660 pp. 8vo. 24 fr.——**O. Montelius,** Minnen från vär forntid. I. Stenäldern och bronsäldern. Stockholm, 1918, Norstedt. xviii, 163 pp. 55 fr.

A. Nehring, Seele und Seelenkult bei Griechen, Italikern und Germanen. Breslau, 1917. 29 pp. 8vo. [Diss.]

W. J. Perry, The Megalithic Culture of Indonesia. Manchester, 1918, University Press. xiii, 198 pp. 8vo.——**I. K. Pond,** The Meaning of Architecture. Boston, 1918, Marshall Jones Co. 226 pp. 8vo. $2.00.——**A. K. Porter,** Beyond Architecture. Boston, 1918, Marshall Jones Co. ix–xi, 200 pp.; figs. 8vo. $2.00.

G. E. Rizzo and **P. Toesca,** Storia dell'Arte Classica e Italiana, Fasc. 25–26. Vol. III, pp. 433–480; figs. 258–285. Turin, 1918, Unione Tipografico-Editrice Torinese.——**G. A. Rosenberg,** Antiquités en fer et en bronze, leur transformation dans la terre contenante de l'acide carbonique et des chloreuses et leur conservation. (Ouvrage publié par la Fondation Carlsberg.) Copenhagen, 1917, Gyldendal. vi, 92 pp. 8vo.

Sammlung des Herrn Johann Horsky in Wien. Antike Münzen: Griechen, Römer, Byzantiner. Frankfurt a. M., 1917, Hess Nachf. 195 pp.; 25 pls.——**Sammlung Georg Schwarz.** Bildwerke der Antike und der christl. Epochen in Holz, Ton und Bronze. Berlin, 1917, P. Casserer. 55 pp.; 40 pls.——**M. de Saralegui y Medina,** Los monumentos megaliticos en España. Madrid, 1918, Hernandos. 164 pp. 8vo. 3 fr.——**F. Sartiaux,** L'archéologie française en Asie Mineure et l'expansion allemande; les fouilles et le sac de Phocée. Paris, 1918, Hachette. 56 pp. 8vo.——**F. Schrader,** Konstantinopel. Vergangenheit und Gegenwart. Tübingen, 1917, J. C. B. Mohr. iv, 246 pp. 8vo. 4 M.——**O. Schrader,** Reallexikon der indogermanischen Altertumskunde. 2. verm. und umgearb. Aufl. Lfg. 1: Aal-Duodezimalsystem. Strassburg, 1917, K. J. Trübner. 208 pp.; 21 pls.; 19 figs. 8vo. 9 M.—— **Société d'Archéologie de Beaune** (Côte d'Or). Histoire, Lettres, Sciences et Arts. Table des Travaux contenus dans les Mémoires, 1874–1915. Beaune, 1917, Imp. Beaunoise. 72 pp. 8vo.—— **Société d'archéologie de Beaune** (Côte d'Or). Mémoires. XXXIX. Beaune, 1917, Imp. Beaunoise. 97 pp. 8vo. 8 fr.——**H. Sörgel,** Einführung in die Architektur-Ästhetik. Prolegomena zu einer Theorie der Baukunst. München, 1918, Piloty & Loehle. xi, 258 pp. 8vo. 10 M.——**A. Spelz,** Das farbige Ornament aller historischen Stile. Abt. 1: Das Altertum. 43 pp.; 60 pls. Leipzig, 1916, Baumgärtner. 60 M.——**H. J. Spinden,** Ancient Civilization of Mexico and Central America. New York, 1917, American Museum of Natural History. 238 pp. 8vo. ——**The Splendour of France.** With an Introduction by Edmund

Gosse. Vol. I (296 pp.; grav.); Vol. II (320 pp.; grav.). London, 1918, Hutchinson. Folio.——**J. Strzygowski,** Altai-Iran und Völkerwanderung. Ziergeschichtliche Untersuchungen über den Eintritt der Wander- und Nordvölker in die Treibhäuser geistigen Lebens. Anknüpfend an einen Schatzfund in Albanien. Leipzig, 1917, J. C. Hinrichs. xii, 319 pp.; 10 pls.; 299 figs. 4to. 36 M.

L. v. Thallóczy, Illyrisch-albanische Forschungen. Bd. I, 2. München und Leipzig, 1916. Duncker & Humblot. 26 M.——**H. Treidler,** Epirus im Altertum. Studien zur historischen Topographie. Leipzig, 1917. 129 pp. 8vo. [Diss.]

A. Venturi, E. Pais e **P. Molmenti,** Monumental Dalmatia. Milan, 1917, Alfieri e Lacroix. 80 pp.; 100 pls. 4to.——**E. Verhaeren,** An Aesthetic Interpretation of Belgium's Past. Oxford, 1918, Univ. Press. 8vo.——**L. de Vesly,** Six Notes Archéologiques. I: La Cachette Monétaire d'Yquebeuf. II: Les Chapiteaux de la Salle Capitulaire de Saint-Victor-en-Caux ou de l'Abbaye. III: Industries Rouennaises. IV: Urne Cordiforme de Charles III, de Martel Fontaine. V: Le Colombier de Petit-Couronne. VI: Les Thermes Gallo-Romaines, à Lillebonne. Rouen, 1917, Imp. A. Lainé. 44 pp.; grav. 8vo.

L. Wilser, Das Hakenkreuz nach Ursprung, Vorkommen und Bedeutung. Zeitz, 1917, Sis-Verlag. 0.60 M.——**P. Wolters,** Illustrierter Führer durch der K. Glyptothek in München. München, 1916, Buchholz. 63 pp. text; 64 pp. figs.

EGYPTIAN ARCHAEOLOGY

H. Bonnet, Die altägyptische Schurztracht. Leipzig, 1916. 40 pp.; 16 pls. [Diss.]——**L. Borchardt,** Die Annalen und die zeitliche Festlegung des alten Reiches der ägyptischen Geschichte. (Quellen und Forschungen zur Zeitbestimmung der ägyptischen Geschichte. Bd. I.) Berlin, 1917, A. Behrend. 64 pp.; 8 pls.; 10 figs. 45 M.

W. Dennison, A Gold Treasure of the Late Roman Period. New York, 1918, Macmillan. 89–175 pp.; figs. 4to. $2.50.

C. M. Kaufmann, Graeco-ägyptische Koroplastik. Terrakotten der griechisch-römischen und koptischen Epoche aus der Faijûm-Oase und andern Fundstätten. 2. verm. Aufl. Leipzig, und Kairo, 1917, H. Finck. 156 pp.; 74 pls. 25 M.

S. H. Leeder, Modern Sons of the Pharaohs. A Study of the Manners and Customs of the Copts of Egypt. London, 1918, Hodder. 371 pp. 8vo. 20 fr.——**E. Leuken,** Der Einfluss Ägyptens auf Palästina auf Grund der in Palästina gemachten Ausgrabungen. Göttingen, 1917. x, 68 pp. 8vo. [Diss.]

G. Meautis, Hermoupolis-la-Grande. Une métropole égyptienne sous l'Empire romain. Lausanne, 1918, Imp. la Concorde. 215 pp. 8vo. 6 fr.——**M. Modica,** Contributi papirologici alla ricostruzione dell' ordinamento dell' Egitto sotto il domino greco-romano. Rome, 1916, Athenaeum. xii, 359 pp. 8vo.——**M. Mogensen,** Inscriptions hiéroglyphiques du Musée national de Copenhague. Kjoebenhavn, 1918, Hoest. 162 pp.; 29 pls. 4to. 63 fr. 60.

F. Oertel, Die Liturgie. Studien zur ptolemäischen und kaiserlichen Verwaltung Ägyptens. Leipzig, 1917, B. G. Teubner. viii, 452 pp. 8vo. 19.95 M.

F. Preisigke, Antikes Leben nach den ägyptischen Papyri. Leipzig und Berlin, 1916, Teubner. 127 pp. 8vo.

K. Sethe, Von Zahlen und Zahlworten bei den alten Ägyptern und was für andere Völker und Sprachen daraus zu lernen ist. Ein Beitrag zu Geschichte der Rechenkunst und Sprache. Strassburg, 1916, Trübner. viii, 147 pp.; 3 pls. 8vo. 14 M.

ORIENTAL ARCHAEOLOGY

G. Boson, Assiriologia; elementi di grammatica, sillabario, crestomazia e dizionarietto. Milan, 1918, Hoepli. xvi, 310 pp. 9 fr.

G. W. Carter, Zoroastrianism and Judaism. Boston, 1918, Badger. 116 pp. 8vo.

T. Dombart, Zikkurat und Pyramide. München, 1915, Techn. Hochschule. 80 pp. [Diss.]

F. C. Endres, Palästina, Volk und Landschaft (Länder und Völker der Turkei. N. F. T. 1, H. 4). Leipzig, 1917, Gaebler. 30 pp. 8vo.

A. Gersbach, Geschichte des Treppenbaus der Babylonier und Assyrier, Ägypter, Perser und Griechen. (Zur Kunstgeschichte des Auslandes, H. 114). Strassburg, 1917, Heitz. vii, 107 pp.; 67 figs. 8vo.

F. Hrozný, Boghazköi-Studien. H. 1–2: Die Sprache der Hethiter, ihr Bau und ihre Zugehörigkeit zum indogermanischen Sprachstamm. Leipzig, 1917, J. C. Hinrichs. 246 pp. 21 M.

P. Karge, Rephaim. Die vorgeschichtliche Kultur Palästinas und Phöniziens. (Collectanea Hierosolymitana Bd. I). Paderborn, 1917, F. Schöningh. xiv, 755 pp.; 67 figs.; map. 8vo. 39.60 M.——**H. Kortleitner,** Formae cultus Mosaici cum ceteris religionibus Orientis antiqui comparatae. Oeniponte, 1917, Vereinsbuchhandlung. xi, 85 pp. 8vo.

E. Littmann, Ruinenstätten und Schriftdenkmäler Syriens. (Länder und Völker der Turkei. N. F. T. I, H. 2.) Leipzig, 1916, Goebler. 42 pp. 8vo. 0.70 M.

P. Mickley, Arculf. Eines Pilgers Reise nach dem heiligen Lande. Aus dem Lateinischen übersetzt und erklärt. Tl. 1: Einleitung und Buch I, Jerusalem. Leipzig, 1917, Hinrichs. 42 pp.; 4 pls.; 2 figs. 8vo.——**B. Moritz,** Bilder aus Palästina, Nord-Arabien u. dem Sinai. 100 Bilder nach Photographien mit erläuterndem Text. Berlin, 1916, D. Reimer. 16 pp.; 50 pls. 30 M.

A. Parrot, Défense de la Bible contre la critique négative dite "Haute Critique" au moyen de l'observation des moeurs et de l'étude de la littérature d' un people primitif. Montbéliard, 1918, Mathiot-Renaud. 432 pp. 8vo. 5 fr.——**W. M. Flinders Petrie,** Eastern Exploration Past and Future. London, 1918, Constable & Co. 118 pp. 8vo. 2s. 6d. net.——**E. Pottier,** Les antiquités assyriennes. Paris, 1917, Braun. 159 pp. 2 fr. 50.——**Publikationen** der k. osmanischen Museen. 1: Zwei babylonische Antiken aus Nippur. Von E. Unger. 31 pp.; 2 pls.; 2: Reliefstele Adadniraris III. aus Saba'a und Semiramis. Von E. Unger. 42 pp.; 7 pls.; 3: Die Stele des Belharran-beli-ussur, ein Denkmal der Zeit Salmanassars IV. Von E. Unger. 16 pp.; 3 pls.; 4: Die beiden sassanidischen Drachenreliefs. Von. H. Glück. 64 pp.; 5 pls.; 5: Die Reliefs Tiglatpilesars III aus Nimrud. Von E. Unger. Konstantinopel, 1916–17, Ihsan.

C. M. Remey, Mashrak-el-Azkar. Descriptive of the Bahai Temple and Illustrative of an Exhibition of Preliminary Designs for the first Mashrak-el-Azkar. Chicago, 1918, Bahai Publ. Co. 123 pp. 4to. $1.

Henry A. Sanders, The New Testament Manuscripts in the Freer Collection. Part II. The Washington Manuscript of the Epistles of Paul. New York, 1918, Macmillan Company. Pp. 243–315; pls. VI–VIII.

P. Thomsen, Denkmäler Palästinas aus der Zeit Jesu. (Das Land der Bibel II, 1). Leipzig, 1916, J. C. Hinrichs. 39 pp. 8vo. 0.60 M.——**P. Thomsen,** Die Palästina-Literatur. Eine internationale Bibliographie in systematischer Ordnung mit Autoren- und Sachregister. Bd. 3: Die Literatur der Jahre 1910–1914. Leipzig, 1916, J. C. Hinrichs. xx, 387 pp. 8vo. 14 M.——**P. Thomsen,** Palästina und seine Kultur in fünf Jahrtausenden. Nach den neuesten Ausgrabungen und Forschungen dargestellt. 2. neubearb. Aufl. Leipzig und Berlin, 1917, B. G. Teubner. 121 pp.; 37 figs. 8vo.

E. F. Weidner, Studien zur hethitischen Sprachwissenschaft. Heft 1. Leipzig, 1916, Hinrichs. 4.50 M.——**L. H. Wild,** The Evolution of the Hebrew People and their Influence on Civilization. New

York, 1917, Scribners. xi, 311 pp. 8vo.——**J. E. Wright,** Round about Jerusalem; Letters from the Holy Land. London, 1918, Jarrolds. 274 pp. 8vo.

CLASSICAL ARCHAEOLOGY

GREEK AND ROMAN

(Works treating of the monuments of the Greeks and Romans, but not exclusively of those of either.)

Antike Denkmäler. Hrsg. vom K. Deutschen Archäologischen Institut. Bd. 3, Heft 3, 1914–15. Taf. 25–26, Silberschale in Bari; Taf. 27–29, Giebelskulpturen aus Eretria; Taf. 30, Porphyrgruppe aus San Marco in Venedig; Taf. 31, Reliefplatten aus Avezzano; Taf. 32–33, Grabstele des Lyseas; Taf. 34, Polychrome Malereien von hellenistischen Hydrien aus der Nekropole von Hatra; Taf. 35, Relief aus Tarent in der k. Glyptothek München; Taf. 36, Friesplatten vom ionischen Tempel am Ilissos. Berlin, 1916, G. Reimer. Bd. 3, Heft 4, 1916–1917. Taf. 37–44, Archaische thronende Göttin im Alten Museum zu Berlin (T. Wiegand).

F. de Coulanges, The Ancient City. A Study of the Religion, Laws and Institutions of Greece and Rome. Trans. by W. Small. London, 1916, Simpkin & Marshall. 529 pp. 8vo. 7s. 6d.

E. Herdi, Die Herstellung und Verwertung von Käse im griechisch-römischen Altertum. Frauenfeld, 1918, Huber. iv, 73 pp. 4to.

C. H. Johl, Die Webestühle der Griechen und Römer. Technolog. terminolog. Studie. Kiel, 1917. ix, 71 pp. 8vo. [Diss.]

H. Mischkowski, Die heiligen Tische im Götterkultus der Griechen und Römer. Konigsberg, 1917. [Diss.]

Paulys Real-Enzyklopädie der klassischen Altertumswissenschaft. N. Bearbtg. begonnen von G. Wissowa, hrsg. v. W. Kroll. Halbbd. 18: Imperium—Jugum. Cols. 1201–2624. Halbbd. 19: Jugurtha—Jus Latii. Stuttgart, 1916–17, J. B. Metzler.

W. H. Roscher, Ausführliches Lexikon der griechischen und römischen Mythologie. Lfg. 72: Teiresias—Telephos. Cols. 201–296; 19 figs. Lfg. 73: Telephos—Teukros. Cols. 297–424; 31 figs. 4to. Leipzig, 1917, Teubner.

F. Schottmüller, Bronze-Statuetten und Geräte. (Bibl. f. Kunst-und Antiquitätensammler, 12). Berlin, 1917, R. C. Schmidt & Co. 170 pp.; 123 figs. 8 M.——**A. della Seta,** Museo di villa Giulia. I. Roma, 1918, Danesi. 543 pp.; 64 pls. 16 mo.

J. E. Wymer, Marktplatz-Anlagen der Griechen und Römer. Mit besonderer Berücksichtigung des römischen Forumbaues in den Provinzen. Dresden, 1916. 98 pp.; 3 pls.; 27 figs. [Diss.]

GREEK

(Including also titles of works relating to Pre-Hellenic inhabitants of Greece and to kindred peoples, and to monuments of Greek art wherever found.)

I. GENERAL AND MISCELLANEOUS

K. J. Beloch, Griechische Geschichte. 2. neugestaltete Aufl. Bd. 2: bis auf die sophistische Bewegung und den peloponnesischen Krieg. Abt. 2. Strassburg, 1916, K. J. Trübner. viii, 418 pp.; 4 pls.; map. 8vo. 11 M.——**E. Berger,** Die Wachsmalerei des Apelles und seiner Zeit. Neue Untersuchungen und Versuche über die antike Malertechnik. (Sammlung maltechnischer Schriften, Bd. 5.) München, 1917, G. D. W. Callwey. viii, 228 pp.; 6 pls. 4 M.——**C. Blinkenberg,** Miraklerne i Epidauros. Copenhagen, 1917, Gyldendal.——**E. W. Buisson,** Die äolisch-ionische Westküste Kleinasiens in Strabos Erdbeschreibung. Erlangen, 1917. 66 pp. 8vo. [Diss.]

E. Degen, Kritische Ausführungen zur Geschichte Antiochus des Grossen. Basel, 1918, Birkhaeuser. 96 pp. 8vo.——**A. Döhring,** Griechische Heroen und Abendgeister.

Königsberg, 1916, Thomas & Oppermann. 64 pp. 8vo. 1.60 M.

S. Eitrem, Beiträge zur griechischen Religionsgeschichte. II: Kathartisches und Rituelles. Videnskaps selskapets Skrifter Christiania. Histor.-fil. Kl. 1917.——**M. Emmanuel,** The Antique Greek Dance. London, 1916, Lane.

A. Foucher, L'art gréco-bouddhique du Gandhâra. Étude sur les origines de l'influence classique dans l'art bouddhique de l'Inde et de l'Extrême-Orient. II. Paris, 1918, Leroux. xi, 400 pp.; 179 figs. 8vo. 30 frs.

A. Hartmann, Untersuchungen über die Sagen vom Tode des Odysseus. München, 1917, C. H. Beck. 242 pp. 8vo. 7.35 M.

G. J. Kacarov i **D. Dičev,** Beiträge zur Kulturgeschichte der Thraker. (Zur Kunde der Balkanhalbinsel. II: Quellen und Forschungen. Heft 5.) Sarajewo, 1916, Studnička. 125 pp.; 38 figs. 3 Kr.——**G. J. Kacarov** i **D. Dečev,** Izvori za starata istorija i geografija na Trakija i Makedonija. Sofia,;1915. vi, 199 pp. 8vo.

F. Láng, Heracles and Omphale. Ivory Relief in the Museum at Aquincum. Budapest, 1916. 36 pp.; pl.; 19 figs. 4to. [Hungarian.]

H. Merle, Die Geschichte der Städte Byzantion und Kalchedon von ihrer Gründung bis zum Eingreifen der Römer in die Verhältnisse des Ostens. Kiel, 1916. viii, 98 pp. [Diss.]——**A. Müller,** Das attische Bühnenwesen. Kurz dargestellt. Gütersloh, 1916, C. Bertelsmann. 132 pp.; 21 figs. 8vo. 2 M.

E. Romagnoli, Il teatro greco. Milano, 1918, Treves. xi, 406 pp.; 20 pls. 8vo. 6 fr.——**E. Romagnoli,** Nel regno di Dioniso; studi sul teatro comico greco. Bologna, 1918, Zanichelli. 253 pp.; 27 pls. 8vo. 12 fr. 50.

R. von Scala, Das Griechentum in seiner geschichtlichen Entwicklung (Aus Natur und Geisteswelt 471). Leipzig und Berlin, 1915. B. G. Teubner. 105 pp.; 46 figs. 8vo. ——**W. Schafnitzl,** Der Schilderungsstil in den homerischen Gleichnissen und in den Denkmälern der kretischmykenischen und geometrischen Epoche. Strassburg, 1917. 70 pp. 8vo. [Diss.]——**W. Schönfelder,** Die städtischen und Bundesbeamten des griechischen Festlandes vom 4. Jahrh. v. Chr. bis in die römische Kaiserzeit. Leipzig, 1917. [Diss.]——**J. Sieveking,** Die Terrakotten der Sammlung Loeb. Mit einer Einleitung von J. Loeb. Bd. I, 2. München, 1916, A. Buchholz. xvi, 42, 70 pp.; 128 pls.; 25 figs. 4to.

II. GREEK ARCHITECTURE

Antiquities of Ionia. Published by the Society of the Dilettanti. Part 5, being a supplement to Part 3. London, 1916, Macmillan & Co. 45 pls. 84 sh.

III. GREEK SCULPTURE

A. Hahr, Bewegungsgestalten in der griechischen Skulptur. Eine kunsttheor. Studie. (zur Kunstgeschichte des Auslandes, H. 117). Strassburg, 1917, J. H. E. Heitz. viii, 38 pp.; 38 figs. 8 M.——**A. Hekler,** Götterideale und Porträts in der griechischen Kunst. (Mitteil. der ungar. wiss. Instituts in Konstantinopel, 2). Leipzig, 1917, K. W. Hiersemann. 18 pp. 8vo.

E. Löwy, Die griechische Plastik. 2. Aufl. Text 152 pp.; plates 168. Leipzig, 1916, Klinkhardt und Biermann. 8vo. 6.50 M.

F. Poulsen, Delfis arkaiske Skulpturer. Copenhagen, 1917, Pio. 104 pp. 8vo. 3 fr. 60.

C. A. Vannoy, Studies on the Athena Parthenos of Pheidias. Iowa City, 1917, University of Iowa. 357 pp. 8vo.

IV. GREEK VASES

J. D. Beazley, Attic Red-figured Vases in American Museums. Cambridge, 1918, Harvard University Press. x, 236 pp.; 132 figs. 4to. $7.

K. Vik, Vom Atelier des Brygos. Ein Beitrag zur griechischen Vasenkunde. Prag-Neustadt, 1915. 21 pp. 8vo. [Prog.]

V. GREEK INSCRIPTIONS

G. Dittenberger, Sylloge inscriptionum graecarum a G. D. condita et aucta, nunc tertium edita. Vol. 2. Leipzig, 1917, S. Hirzel. 627 pp. 8vo. 25 M.

Inscriptiones Graecae. Consilio et auctoritate Academiae litterarum

regiae Borussicae editae. Voluminis II et III editio minor: Inscriptiones Atticae ed. J. Kirchner. Pars I, fasc. 2: Decreta anno 229/8 posteriora. Accedunt leges sacrae. Pp. 339–679. Berlin, 1916, G. Reimer. 49 M.

Salonius, Varia de origine et sermone tabularum Dodonae effossarum. Helsingfors, 1915. 23 pp.

VI. GREEK COINS

P. Gardner, A History of Ancient Coinage (700–300 B. C.). Oxford, 1918, Clarendon Press. 463 pp.; 11 pls. 8vo.

ROMAN

(Including also titles of works relating to the monuments of the Etruscans and other people who inhabited Italy before or contemporaneously with the Romans, as well as to Roman monuments outside of Italy.)

I. GENERAL AND MISCELLANEOUS

T. Birt, Römische Charakterköpfe. Ein Weltbild in Biographien. 2. Aufl. Leipzig, 1916, Quelle & Meyer. 363 pp. 8vo.——**T. Birt,** Zur Kulturgeschichte Roms. Gesammelte Skizzen. 3. Aufl. Leipzig, 1917, Quelle & Meyer. 159 pp. 8vo. 1.25 M.

E. Diehl, Das alte Rom. Sein Werden, Blühen und Vergehen. 2. Aufl. Leipzig, 1917, Quelle & Meyer. 124 pp. 8vo. 1 M.

F. Furchheim, Bibliographie der Insel Capri und der Sorrentiner Halbinsel sowie von Amalfi, Salerno und Paestum. Nach den Originalausgaben bearb. und mit krit. und antiquar. Anm. vers. 2. verm. Aufl. Leipzig, 1916, Harrassowitz. vii, 171 pp. 8vo.

A. De Gregorio, Collezioni di Solunto conservate nel museo di Palermo. Palermo, 1917, Tip. Boccone del povero. 22 pp.; 21 pls. 4to. 42 fr.——**A. De Gregorio,** Su taluni bronzetti principalmente arcaici di Sicilia. Palermo, 1917, Boccone del povero. 15 pp.; 9 pls. 8vo. 18 fr.——**A. De Gregorio,** Su taluni bronzi e talune figurine fittile di Selinunte conservate nel museo di Palermo. Palermo, 1918, Tip. Boccone del povero. 11 pp.; 10 pls. 4to. 20 frs.

Lisa Hamburg, Observationes hermeneuticae in urnas Etruscas. Berlin, 1916, Weidmann. 55 pp.; 7 figs. 8vo. Also Halle, Diss.——**V. Hehn,** Italien. Ansichten und Streiflichter. 12.–14. Aufl., mit Lebensnachrichten über den Verfasser. Berlin, 1917, Bornträger. xxxii, 280 pp. 8vo.

G. Körte, I Rilievi delle urne etrusche. Pubbl. a nome dell' Imp. Istituto arch. germ. Vol. 3. Berlin, 1916, G. Reimer. iv, 256 pp.; 158 pls.; 61 figs. 60 M.——**W. Kubitschek,** Zur Geschichte von Städten des römischen Kaiserreiches. Epigraphisch-numismatische Studien. Heft 1. Sitzber. k. Akad. Wien, 177. 117 pp.

B. Mattianda, Il nome di Savona e i nomi topografici di origine ligure. Esplorazioni archeol. nel campo della parola e dell' arte preistorica. Savona, 1916, Ricci. 79 pp. 4to. ——**C. H. Moore,** Pagan Ideas of Immortality during the Early Christian Centuries. Cambridge, 1918, Harvard Univ. Press. 64 pp. 12mo. $0.85.

Die Peutingerische Tafel oder Weltkarte des Castorius. Mit kurzer Erklärung, 18 Kartenskizzen der überlieferten römischen Reisewege aller Länder und der 4m. langen Karte in Faksimile neu herausgegeben. Stuttgart, 1916, Strecker & Schröder. 16 pp. 4to. 3 M.

J. A. Schröder, De Amoris et Psyches fabella Apuleiana nova quadam ratione explicata. Amsterdam, 1916, Portielje. 118 pp. 8vo.

J. Wilpert, Die römischen Mosaiken und Malereien der kirchlichen Bauten vom IV.–XIII. Jahrh. Freiburg i. Br., 1916, Herder. 300 pls.; 542 figs. Vols. I & II, Text; Vol. III, Mosaics; Vol. IV, Paintings. 800 M.——**G. Wolff,** Die Entwicklung der römisch-germanischen Altertumsforschung, ihre Aufgaben und Hilfsmittel. 1916. 37 pp.

II. ROMAN VASES

W. Unverzagt, Die Keramik des Kastells Alzei. (Materialen zur röm.-germ. Keramik, hrsg. v. d. Röm.-Germ. Kommission des K. Arch. Instituts, 2). Frankfurt a.

M., 1916, Baer & Co. 36 pp.; 3 pls; 24 figs. 2.50 M.

III. ROMAN INSCRIPTIONS

H. Armini, Sepulcralia Latina. Göteborg, 1916. 123 pp. [Diss.]

Corpus inscriptionum latinarum consilio et auctoritate Academiae litterarum Regiae Borussicae editum. Vol. 8, supplementum pars 4: Inscriptiones Africae latinae. Berlin, 1916, Reimer. Pp. 2287–2750. 62 M.

H. Dessau, Inscriptiones latinae selectae. Vol. 3, pars 2: Addenda et corrigenda. Indices. Berlin, 1916, Weidmann. Pp. 601–954. 8vo. 18 M.

M. Jeanneret, La langue des tablettes d'exécration latines. Paris, 1918, Attinger. vii, 174 pp. 8vo. 7 fr.

A. De Marchi, Le antiche epigrafi di Milano. Milan, 1917. iv, 322 pp.; 39 figs. 8vo. 5 l.

A. Reichardt, Die Lieder der Salier und das Lied der Arvalbrüder. Leipzig, 1916, Teubner. 14 pp. 8vo.——**A. Riese,** Das rheinische Germanien in den antiken Inschriften. Leipzig, 1916, B. G. Teubner. xiii, 479 pp. 8vo. 18 M.

IV. ROMAN COINS

H. J. Scharp, Overzicht van het Romeinsche muntwesen, vóór de invaering van den denarius in het Jaar 269 vóór Chr. Amsterdam, 1917. 42 pp. [Prog.]

CHRISTIAN ART

I. GENERAL AND MISCELLANEOUS

A. Alexandre, Les Monuments Francais détruits par l'Allemagne. Nancy et Paris, 1918, Berger-Levrault. 224 pp.; 47 pls.; 242 photographies. 4to.——**K. Asplund and M. Olsson,** Kyrkor i Väddö och Häverö Skeppslag: Konsthistoriskt Inventarium. Stockholm, 1918, k. vitt. hist. och ant. Akademien. 116 pp.; 91 figs. 8vo.

Mrs. A. Bell, The Saints in Christian Art. London, 1918. 2 vols.; 106 grav. 8vo.——**Bergungswerk** der Deutschen Heeresverwaltung. Kunstwerke aus dem besetzten Nordfrankreich ausgestellt im Museum zu Valenciennes. Herausgegeben vom Armee-Oberkommando 2, Bearbeitet von Dr. Th. Demmler in Verbindung mit Dr. A. Feulner und Dr. H. Burg. München, 1918, Bruckmann. 207 pp.; 125 figs.; plan. 8vo.——**S. Bigiaretti,** Il Museo Piersanti in Matelica: catalogo-guida, con prefazione di A. Cassulo. Firenze, 1917, Tip. Domenicana. 36 pp.; 25 pls. 16mo.——**L. Bocquet,** Villes Meurtries de France. Villes du Nord. Bruxelles et Paris, 1918, G. van Oest & Cie. 64 pp.; 24 pls. 16mo. ——**S. Brandel,** Kyrkor i Danderyds Skeppslag: Konsthistorisk Inventarium. Stockholm, 1918, k. vitt., hist. och ant. Akademien. 170 pp.; 20 figs. 8vo.——**L. Brindeau,** L'Église Notre-Dame du Havre, Monument Historique. Le Havre, 1918, Imp. du "Journal du Havre." 16 pp.; grav. 8vo.

G. Carotti, L'Arte del Belgio attraverso i Secoli: Saggi. Bergamo, 1917, Instituto Italiano d'Arti Grafiche. 197 pp.; 4 pls. 8vo.

Den Danske Samling Nationalmuseet: Middelalder og Renaessance. Kjobenhavn, 1917, Nationalmuseet. 82 pp.; fig. 8vo.——**Deslandes** (le chanoine), Étude sur l'Église de Bayeux. 1917. 608 pp.; pl.; grav. 8vo. 15 fr.——**Destruction** des Monuments Artistiques sur le Front Occidental par les Anglais et les Français. Publication Officielle Arrêtée en Août 1917. Weimar, 1918, G. Kiepenheuer. 36 pp.; 29 figs. 8vo.

E. Ekroth, Stockholmpalasts, Femtio Monumentala Byggnador i Etsningar. Stockholm, 1917, Fritze. 12 pp.; 50 pls. Folio.——**Elenco** degli Edifici Monumentali. XLVIII: Provincia di Caserta (Ministero della Pubblica Istruzione). Roma, 1917, Tip. Unione ed. 165 pp. 16mo.——**Elenco** degli Edifici Monumentali e degli Oggetti d'Arte del Trentino (Ministero della Pubblica Istruzione). Roma, 1918, E. Calzone. 105 pp. 16mo.

G. Faure, Au Pays de Sainte Catherine de Sienne. Grenoble, 1918, J. Rey. 110 pp.; pls.; figs. 4to. ——**H. Fleetwood,** Handbok i Svenskt Heraldik. Stockholm, 1917, Norstedt. 105 pp. 8vo.

——**H. Focillon,** Le Musée de Lyon. Peintures. (Collections publiques de France.—Memoranda) Paris, 1918, H. Laurens. 50 grav. 12mo. 2 fr. 40.——**J. Formigé,** Cathédrale de Meaux. Pontoise, 1917, Imp. de Paris. 47 pp.; grav. 4to.——**A. del Frate,** Il Santuario del Sacro Monte sopra Varese. Varese, 1917, Arti Grafiche Varesine. 71 pp.; figs. 16mo.

A. Gabrielli, La Cattedrale di Velletri nella Storia dell' Arte. Velletri, 1918, Tip. P. Stracca. 77 pp. 8vo.——**H. Guerlin,** Sainte Thérèse. Paris, 1918, H. Laurens. 64 pp.; 39 figs. 16mo.——**C. Guery,** Histoire de l'Abbaye de Lyre. Evreux, 1918, Imp. de l'Eure. xii, 664 pp.; grav. et plans. 8vo.

J. Lauriac, Sainte Eulalie: le Couvent de la Merci; l'Église Paroissiale. Montpellier, 1917, L. Valat. 56 pp.; grav. 8vo.——**A. de Llano Roza de Ampudia,** La Inglesia de San Miguel de Lillo. Oviedo, 1917, Gutenberg. xi, 95 pp.; 60 grav. 4to.

J. Meurgey, Étude sur les Armoiries de la Ville de Tournus. Macon, 1917, Imp. Protat. 52 pp.; fig. 8vo.——**J. Meurgey,** Les Anciens Symboles Héraldiques des Villes de France: Verdun. Paris, 1918, Champion. 51 pp.; fig. 8vo.——**J. Meurgey,** Les Armoiries du Pays Basque. Paris, 1918, Champion. 78 pp.; fig. 8vo.——**Ministère** de l'Instruction Publique et des Beaux-Arts. Beaux-Arts, Archives de la Commission des Monuments Historiques. Catalogue des Relevés de Peintures Murales Exposés au Musée des Arts Décoratifs du 25 Mars au 14 Avril, 1918. (Préface par P. Frantz-Marcou). Paris, 1918, Imp. Nationale. 80 pp. 8vo.——**Museum** Au Pauvre Diable zu Maubeuge. Im Auftrag eines Armee-Oberkommando herausgegeben von D. Freiherrn von Hadeln. Stuttgart, 1917, J. Hoffmann. Figs. 8vo.

U. Ojetti, Il Martirio dei Monumenti. Milano, 1918, Fratelli Treves. 53 pp.; 9 pls. 16mo. 2.50 l.

A. Pératé, Sienne. Paris, 1918, E. de Boccard. 120 pp.; 14 pls.; 71 figs. Folio.——**M. Percival,** The Glass Collector; a Guide to old English Glass. London, 1918, Jenkins. 347 pp. 8 vo.——**D. Petronié-vitch,** Les cathédrales de Serbie. Poitiers et Paris, 1917, Société fran. d' imp. et de lib. vii, 97 pp. 8vo. 5 fr.——**F. Pijper,** Handboek tot de Geschiedenis der Christelijke Kunst. 's Gravenhague, 1918, Nijhoff. xvi, 284 pp.; 55 pls. 8vo.——**C. Porée,** Epigraphie Campanaire de l'Yonne. Auxerre, 1917, Imp. Gallot. 89 pp. 8vo.——**H. Potez,** Villes Meurtries de France: Arras. Bruxelles et Paris, 1918, G. van Oest & Cie. 62 pp.; 24 pls. 16mo.

Abbé Reneault, Le Château des Abbés de Fécamp à Fontaine-le-Bourg. Fécamp, 1918, Imp. L. Durand & fils. 15 pp.; plan; grav. 8vo.

A. D. Sertillanges, Saint Louis. Paris, 1918, H. Laurens. 64 pp.; 43 figs. 16mo.——**South Slav Monuments.** Vol. I: Serbian Orthodox Church. Edit. by M. J. Pupin, with an Essay on Serbian Sacred Architecture, by T. Graham Jackson. London, 1918, J. Murray. 64 pp.; 56 pls. 8vo.——**I. F. Sullivan,** The Externals of the Catholic Church; her Government, Ceremonies, Festivals, Sacramentals and Devotions. 2d ed. rev. to conform to the new Code of Canon Law. New York, 1918, Kenedy. xi, 385 pp. 8vo.

J. Thiis, Fransk aand og Kunst fra Gotik til Klassicisme. I (176 pp.; 51 pls.). Kristiania, 1918, Gyldendal. 4to.

Utställningen at Äldre Kyrklig Kunst i Uppsala. Katalog. Uppsala, 1918. xvi, 336 pp. 8vo.

II. EARLY CHRISTIAN, BYZANTINE, AND MEDIAEVAL

A. Adamantiou, Ἡ Βυζαντινὴ Θεσσαλονίκη. Athens, 1914, Sideris. 160 pp. 8vo.——**F. Anton,** El Arte Romanico Zamorano (Monumentos Primitivos). Valladolid, 1918, Zapotero. 57 pp.; pl. 4to.

P. Bacci, Il Camposanto di Pisa non è di Giovanni di Nicola Pisano. Pisa, 1918, Mariotti. 60 pp. 8vo.——**F. B. Bond,** The Gate of Remembrance; the Story of the Psychological Experiment which Re-

sulted in the Discovery of the Edgar Chapel at Glastonbury. New York, 1918, Longmans. vii–x, 186 pp.; figs. 8vo. $2.00——**E. S. Boucher,** Notes on the Stained Glass of the Oxford District. London, 1918, Blackwell. 106 pp. 8vo.

H. Cornell and S. Wallin, Sengotisk Monumentalmälerei i Sverige. I: 51 pp.; pl. Uppsala, 1917, Almquist & Wiksell. 4vo.——**R. A. Cram,** The Significance of Gothic Art. Boston, 1918, Marshall Jones Co. 31 pp. 8vo. $0.15.

Pater Dr. R. Dreiling, Die Basilika von Saint-Quentin. Saint-Quentin, 1916. 26 figs. 8vo. ——**Pater Dr. R. Dreiling,** La Destruction de la Collégiale de Saint-Quentin. Lausanne, Lib. nouvelle de Lausanne. 1918. 22 pp.; 15 figs. 8vo.

R. Egger, Frühchristliche Kirchenbauten im südlichen Norikum. (Sonderschriften d. öst. Arch. Institutes, 9). Wien, 1916, Hölder. 142 pp.; 111 figs.

French Sculptures of the 13th Century. London, 1917, Medici Society (Lee Warner). Pl. 4to.

F. E. Howard and F. H. Crossley, English Church Woodwork. A Study in Craftsmanship during the Mediaeval Period, 1250–1550. London, 1918, Batsford. xxxiii, 370 pp.; figs. 4to.

C. M. Kaufmann, Handbuch der altchristl. Epigraphik. Freiburg i. Br., 1917, Herder. xvi, 514 pp.; 10 pls.; 254 figs. 18 M.

R. Le Nail, Archéologie; les Pharousies Médiévales; Vézelay. Lyon, 1917, Imp. Witte. 51 pp. 8vo.——**R. Ligtenberg,** Die Romanische Steinplastik in den Nördlichen Niederlanden. Band I: Die Reliefplastik und der Bauornamentik. Teil I: x, 136 pp.; 29 pls.; figs. Haag, 1918, Nijhoff. 4to.——**A. Lindblom,** Den Heliga Birgitta: Bildwerk i Skylptur och maleri fram Sveriges Medeltid. Stockholm, 1918, Norstedt. 63 pp.; 31 pls. 4to.

L. Marcel, L'Ancien Sépulcre de la Cathédrale de Langres. Langres, 1918, Imp. Champenoise. 36 pp. 8vo.——**M. Mañueco Villalobos** y **J. Zurita Nieto,** Documentos de la Inglesia Colegial de Santa Maria la Mayor de Valladolid. Siglos XI y XII. Valladolid, 1917, Imp. Castellana. x, 393 pp. 4to.——**J. de Mastron,** Un Bastide du XIIIe Siècle: Pavie (Gers). Auch, 1918, Imp. Cocharaux. 79 pp.; grav. 8vo.——**Monuments** Chrétiens de Salonique. Texte par Ch. Diehl et H. Saladin, Dessins par M. Le Tourneau et H. Saladin, Aquarelles et Photographies de M. Le Tourneau. Paris, 1918, ed. E. Leroux. xi, 261 pp.; 68 pls.; 108 figs. 4to.

Peintures Ecclésiastiques du Moyen Âge, Publiées par Gustave van Kalcken. Église de Saint-Pancrace à Enkhuysen (40 pls. av. texte). 's Gravenhague, 1918, M. Nijhoff. 4to.——**H. Petersen,** Danske Kongelige Sigiller samt Soenderjydske Hertugers og andre Til Danmark Knyttede iyrster Sigiller (1085–1559). Kjobenhavn, 1918, Reitzel. 40 pp.; 21 pls. 4to. ——**F. Poulsen,** Das Christusbild in der ersten Christenzeit. Eine populäre Darstellung. Autor. Übersetzung v. O. Gerloff. Dresden, 1916, Globus. 88 pp.; 20 figs. 8vo. 2 M.

P. S. Scaglia, Il cimitero apostolico di Priscilla. Vicenza, 1918, Società Tipografica. 227 pp. 8vo. 5 frs. ——**W. von Schulenburg,** Ein Neues Porträt Petrarcas. Bern, 1918, Francke. iv, 61 pp.; fig. 8vo. ——**S. Santeramo,** Il Simbolismo della Cattedrale di Barletta. Barletta, 1917, Tip. G. Dellisanti. 192 pp.; figs. 8vo. 5.50 l.—— **E. B. Smith,** Early Christian Iconography and a School of Ivory Carvers in Provence. Princeton, 1918, Princeton Univ. Press. 276 pp.; 169 figs. 4to. $6.00.

E. H. Zimmermann, Vorkarolingische Miniaturen. 4 Mappen mit 341 Lichtdrucktal und 1 Bd. Text mit 25 Abb. Deutscher Verein f. Kunstwiss., Denkmäler deutscher Kunst. Sektion 3: Malerei, Abt. 1. Berlin, 1916.

III. RENAISSANCE

M. Abizanda y Broto, Documentos para la Historia Artística y Literaria de Argón, Procedentes del Archivo de Protocolos de Zaragoza. Siglo xvi. T. II. Zaragoza, 1917, Tip. La Editorial. xiv, 460 pp.; pls. 4to.

E. Bayard, L'Art de Reconnaître les Styles. Le Style Renaissance.

Paris, 1918, Garnier Frères. 304 pp.; 182 figs. 16mo. 3 fr.——**L. Beltrami,** Nuova Lezione Vinciana: in Difesa di Edmondo Solmi. Milano, 1918, Tip. U. Allegretti. 46 pp. 8vo.——**B. Berenson,** Essays in the Study of Sienese Painting. New York, 1918, Sherman. xvi, 112 pp.; figs. 8vo. $3.50.——**C. Bonetti,** L' Arca di S. Arialdo, il Palazzo Fodri, il Camposanto della Cattedrale seu Zavataria. Cremona, 1917, Tip. Centrale. 36 pp. 8vo.

E. Colli, S. Bernardino da Siena nella Storia e nell' Arte di Casale Monferrato. Casale, 1918, Tip. C. Cassone. 24 pp.; figs. 8vo.——**A. C. Coppier,** Les Eaux-fortes de Rembrandt. Paris, 1918, Berger-Levrault. viii, 138 pp.; grav. dans texte et 7 hors texte. 40 fr.——**A. Cremona,** Il Santuario del Varallini e le sue Opere d'Arte e di Fede. Novara, 1918, Tip. Gaudenzio. 56 pp. 16mo. 0.70 l.

A. Farinelli, Michelangelo e Dante, e Altri Brevi Saggi. Torino, 1918, Frat. Bocca. viii, 455 pp. 16mo.

C. Gamba, Disegni di Maestri Tosco-Romano del Secolo XVI. Firenze, 1918, L. S. Olschki. (I disegni della galleria degli Uffizi in Firenze, serie V, fasc. 1). 4 pp.; 25 pls. Folio.——**P. Ganz,** Die Sammlung des Herrn Hans von der Mühll (Niederländische Gemälde des XVII Jahrhunderts). Basel, 1917, Birkhaeuser. 38 pp.; pl. 4to.——**A. Giussani,** Il Palazzo Comunale ed il Palazzo di Giustizia di Sondrio. Como, 1918, Tip. Ostinelli ed. 67 pp.; figs. 8vo.

A. Hahr, Studier i Nordisk Renassanskonst. III: Den Äldre Vasatidens Svenska Borgar. Stockholm, 1918, Lagerstroem. viii, 165 pp.; fig. 4to.——**G. L. Hunter,** Italian Furniture and Interiors. Parts 7, 8. New York, 1918, Helburn. Folio. $6.00.——**G. L. Hunter,** Decorative Textiles. Philadelphia, 1918, Lippincott. 480 pp.; figs. 4to. $15.00.

A. Jaén, Retratos de Mujeres. Estudio Sintético de la Evolucion del Retrato en la Pintura Española. Segovia, 1917, A. Saint-Martin. 199 pp. 8vo.

Künstler-Inventare. Urkunden zur Geschichte der Holländischen Kunst des XVIten, XVIIten und XVIIIten Jahrhunderts, von A. Bredius, unter Mitwirkung von O. Hirschmann. 4. Teil (pp. ix, 1105–1472); 7 pls. Haag, 1917, M. Nijhoff. 8vo.

E. McCurdy, Raphael Santi. London, 1918, Hodder & Stoughton. 207 pp.; 20 pls. 8vo.——**U. Monneret de Villard,** Le Vetrate del Duomo di Milano: Ricerche Storiche. Vol. I (Testo). Milano, 1918, Alfieri e Lacroix. 227 pp. 4to.

W. M. Odom, History of Italian Furniture. Garden City, 1918, Doubleday. 2 vols. Folio. $60.00.

L. v. Pastor, Die Stadt Rom zu Ende der Renaissance. Freiburg i. Br., 1917, Herder. viii, 135 pp. 8vo. 5 M.——**H. H. Powers,** The Art of Florence. New York, 1918, Macmillan. 8vo. $2.00.

Quelques Dons Royaux en faveur de Travaux de Réédification à la Cathédrale d'Evreux, pendant les XVe, XVIe et XVIIe Siecles. Documents Publiés par l'Abbé F. Blanquart. Rouen, 1918, Imp. A. Lainé. 50 pp. 8vo.

Rembrandt. Original Drawings reproduced in the Colours of the Originals. First Series. II, III. The Hague, 1918, Nijhoff. Nos. 51–150. Folio. 535 fr.——**C. Ricci,** Rembrandt in Italia. Milano, 1918, Alfieri e Lacroix. 111 pp.; figs. 4to. 50 l.

A. Serafini, Donatello and Michelozzo in an Unpublished Work of Collaboration. Rome, 1918, Printed by Unione ed. 32 pp.; figs. 8vo.

U. Tarchi, Rinvenimento di Affreschi nella Chiesa di S. Giuliana in Perugia. Perugia, 1917, Unione Tip. Cooperativa. 4 pp.; 2 pls. 8vo.——**A. Tilley,** The Dawn of the French Renaissance. Cambridge, 1918, Cambridge Univ. Press. xxvi, 636 pp.; 24 pls. 8vo.

G. Vasari, Vita di Girolamo Santacroce Scultore, con una Introduzione, Note e Bibliografia di A. de Rinaldis. Firenze, 1918, Bemporad e figlio (Tip. Giuntina). 40 pp.; 4 pls. 16mo. 1 l.

F. Weitenkampf, Old Prints in the Print Division of the New York Public Library. New York, 1918, Public Library. 12 pp. 8vo. $0.05.